

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE.

Al concorso sono ammessi compositori di qualsiasi nazionalità, età e residenza.

La partecipazione al concorso è anonima. Alla domanda andrà allegata un'autocertificazione attestante che la composizione è interamente originale e mai pubblicata, né eseguita precedentemente, nemmeno in modo parziale. La partitura presentata, stampata con programmi informatici o manoscritta, non dovrà superare il formato A3 (cm. 42 x 29,7) e dovrà essere perfettamente leggibile.

DATI TECNICI

I partecipanti al concorso dovranno scrivere una Messa liturgica in lingua latina o italiana per coro misto a 3 o 4 voci con o senza accompagnamento di organo: Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei. (Signore pietà, Gloria, Santo e Agnello di Dio).

La durata della Messa non dovrà superare i 15 minuti. Sulla partitura dovrà essere indicata la durata approssimativa della composizione. E' obbligatorio scrivere la Messa in partitura su pentagrammi separati, in chiavi moderne di violino e basso.

Sulla partitura non dovrà figurare alcun nome, né firma, ma solo un motto, sigla o pseudonimo, che non abbia alcun riferimento al contenuto della composizione. Lo stesso motto andrà anche riportato su una busta chiusa contenente generalità dell'autore, indirizzo e numero telefonico, curriculum artistico, fotografia formato tessera. I compositori dovranno tenere in debita considerazione il fatto che la Messa è destinata ad arricchire il repertorio liturgico: si miri, pertanto, ad una sua eseguibilità, senza tuttavia semplificare artisticamente il prodotto.

MODALITA' D'INVIO

Ogni partitura dovrà essere inviata in 5 (cinque) esemplari, entro il **31 dicembre 2006** alla segreteria del Concorso.

Allegata alla partitura spedita si dovrà accludere la busta sigillata contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente il modulo d'iscrizione annesso al presente regolamento, la ricevuta, anche in fotocopia, del versamento della quota di partecipazione, curriculum vitae e la fotografia.

La quota di partecipazione è fissata in € 30,00 e dovrà essere versata tramite vaglia postale all'indirizzo della segreteria del Concorso.

L'invio deve effettuarsi a mezzo raccomandata, in busta chiusa, entro e non oltre il 31 dicembre 2006 (farà fede il timbro postale) alla Segreteria del Concorso.

La Messa e la documentazione ricevuta non verranno restituiti.

GIURIA, DELIBERAZIONI, PREMI

La giuria sarà così composta:

M° Giancarlo Facchinetti - (*Compositore e direttore d'orchestra, Brescia*) - Presidente della Giuria

M° Valentino Donella - (*Compositore e direttore di coro, Bergamo*)

M° Pippo Molino - (*Compositore e direttore di coro, Milano*)

M° Don Alberto Donini - (*Compositore e direttore di coro, Brescia*)

M° Tommaso Ziliani - (*Compositore e direttore di coro, Brescia*)

Dopo la scelta delle composizioni finaliste, il **15 febbraio 2007** L'Ente Organizzatore notificherà a tutti i partecipanti il risultato. Le premiazioni ed il concerto della Messa vincitrice avranno luogo il **23 novembre 2007** nella Chiesa di S. Maria della Pace a Brescia.

I premi saranno così suddivisi:

1° premio, unico e indivisibile, di € **2.000**, esecuzione al "**Concerto Finale**" e pubblicazione della Messa presso "Edizioni Eufonia" - Brescia.

2° premio, unico e indivisibile, di € **500**.

Premio Speciale, unico e indivisibile, di € **500**, all'allievo del Conservatorio di Brescia meglio classificatosi.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e definitive. Non saranno prese in considerazione le composizioni che non rispettino le norme del presente regolamento.

Le composizioni finaliste del concorso non potranno essere eseguite, stampate, incise o trasmesse prima della premiazione e del **Concerto Finale**. Una menzione speciale potranno meritare le Messe non premiate, ma ritenute particolarmente interessanti.

L'Ente Organizzatore può usufruire del materiale presentato per l'esecuzione pubblica e per tutte le manifestazioni concertistiche o liturgiche e/o radio-televisive.

ANNULLAMENTO

L'Ente Organizzatore si riserva di annullare il concorso per cause indipendenti dalla propria volontà, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicate.

DISPOSIZIONI FINALI

Sarà competenza del compositore depositare l'opera alla Società degli Autori (SIAE ecc.). Per ogni controversia sarà competente il Foro di Brescia e comunque fa testo il bando originale del concorso. Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

SEGRETARIA DEL CONCORSO

Concorso di Composizione

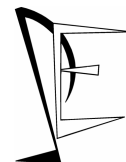
"Ricordando Giulio e Gian Paolo Tonelli"

GRUPPO CULTURALE "LITURGIA E MUSICALITÀ BRESCIANA"

Sig. Galanti Gianantonio Via Piave, 55 - 25080 Serle (Brescia)

per informazioni: info@concorsotonelli.it - www.concorsotonelli.it - Tel. 0365 42435

Responsabile organizzazione: dott. Enrico Raggi - (*Musicologo, Brescia*)



Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne - BS

Tel. 0364 87069 – www.edizionieufonia.it

Concerto Finale
23 Novembre 2007 ore 20.45
Chiesa di S. Maria della Pace (BS)

Presentazione di una nuova raccolta corale di Giulio Tonelli
Revisione di Tommaso Ziliani - Casa editrice ed. Musicali Eufonia

Programma

MOTTETTI DI GIULIO TONELLI

Miserere Domina
Quem vidistis pastores
Parti variabili della Messa delle Palme
Tenebrae factae sunt
Vexilla Regis III
Corale e variazioni in Re Magg. per organo

MOTTETTI DI COMPOSITORI BRESCIANI

I. Capitanio – N. Baronchelli – L. Manenti
G. Facchinetti* – T. Ziliani*
** prime esecuzioni*

MESSA VINCITRICE IL CONCORSO

Alla serata saranno presenti i rappresentanti la Giuria, i compositori premiati, gli eredi della famiglia Tonelli, ex allievi e coristi dei Maestri Giulio e Gian Paolo Tonelli, stampa e TV locali.

Concorso quinquennale di Composizione 1ª Edizione (2002)

1° Premio: Non assegnato

2° Premio: *Ascendit Deus* M° **Roberto Tagliamacco** di Genova

3° Premio: *Ecco il pane* M° **Sergio Cavarzere** di Negrar (Verona)



GRUPPO CULTURALE "LITURGIA E MUSICALITÀ BRESCIANA"
CONSERVATORIO DI MUSICA "L. MARENZIO" BRESCIA
U.S.C.I - BRESCIA

Indicono il

Concorso Nazionale
di Composizione
Corale Sacra Liturgica
2ª Edizione

RICORDANDO

GIULIO E GIAN PAOLO TONELLI

Primo Premio € 2.000

Scadenza del bando di concorso:
31 dicembre 2006

Scopo del concorso è valorizzare la musica corale sacro-liturgica attraverso la testimonianza di Giulio e Gian Paolo Tonelli.

Nel XX e XV anniversario della morte

Concerto finale e premiazione delle composizioni vincitrici
Chiesa di S. Maria della Pace - 23 novembre 2007