

Nel Labirinto della Musica

1 - Il canto profano a cappella fra colto e popolare

Questo concerto propone canti profani di classici autori polifonisti e semplici melodie elaborate da alcuni compositori del novecento. E' un intrecciarsi di canti popolari che descrivono per esempio, il sentimento d'amore nella canzone napoletana, la grande fede religiosa del popolo della Sardegna, la delicatezza nella ninna nanna lombarda e il semplice candore dei pastori bresciani. Canti Spagnoli, Francesi e Irlandesi rendono poi attraverso i vari linguaggi musicali, con giochi armonici e a volte contrappuntistici, universali queste forti emozioni.

| | | |
|---|--|-------------------------|
| Popolare <i>elab. Giulio Tonelli</i> | Suite di canti <i>Brescia – Napoli</i> | Coro a 4 voci miste |
| Popolare <i>XVII siecle</i> | Suivons tour a tour <i>Francia</i> | Coro a 4 voci miste |
| Anonimo <i>1500</i> | Quand je bois <i>Francia</i> | Coro a 4 voci miste |
| Gabriel Bataille <i>1575 - 1630</i> | Chanson a boire <i>Francia</i> | Coro a 4 voci miste |
| Jannequin Clement <i>1485 - 1558</i> | Ce moys de may <i>Francia</i> | Coro a 4 voci miste |
| Popolare <i>elab. Tommaso Ziliani</i> | The parting Glass <i>Irlanda</i> | Coro a 4 voci miste |
| Felice Giardini <i>1716 - 1796</i> | Viva tutte le vezzose <i>Italia</i> | Coro a 3 voci miste |
| Adriano Banchieri <i>1568 - 1634</i> | Balletto di villanelle <i>Italia</i> | Coro a 3 voci miste |
| Popolare <i>elab. Bruno Bettinelli</i> | Ninna nanna <i>Lombardo</i> | Coro a 4 voci miste |
| Popolare | Cicerenella <i>Napoli</i> | Coro a 4 voci miste |
| Popolare <i>elab. Buonanno</i> | Torna a Surriento <i>Napoli</i> | Coro a 4 voci miste |
| Popolare <i>elab. Tommaso Ziliani</i> | Te voglio bene assaje <i>Napoli</i> | Coro a 4 voci miste |
| Popolare <i>elab. Tommaso Ziliani</i> | Ave Maria (F. De André) <i>Sardegna</i> | Coro a 4 voci miste |
| Anonimo <i>XVI sec</i> | Ay linda amiga <i>Spagna</i> | Coro a 4 voci miste |
| Popolare <i>elab. Riccardo Giavina</i> | A la nanita nana <i>Spagna</i> | Coro a 3 voci femminili |
| Anonimo | Gaudeamus Igitur <i>Canto Universitario</i> | Coro a 4 voci miste |
| Tommaso Ziliani <i>1954</i> | Azzurro, giallo, rosso <i>Italia</i> | Coro a 4 voci miste |
| Bittante <i>viv.</i> | Balada para los poetas Andaluces <i>Spagna</i> | Coro a 4 voci miste |