

# Nel Labirinto della Musica

## 2 - Canti profani con Arpa Flauto Voce solista

Flauto: **Samuele Pedergnani**

Arpa: **Barbara Da Paré**

Soprano: **Gloria Busi**

*La musica, popolare quando viene armonizzata ed elaborata da musicisti classici, crea volutamente sensazioni e sapori particolari. Spesso la semplice melodia diventa un contesto per giocare con le note, ma soprattutto diventa per il compositore una sfida musicale: lasciare che i colori sonori originali parlino senza travisare l'idea primaria. Si passa da una ninna nanna spagnola a una lombarda, da un Ave Maria sarda rivista da De André e successivamente armonizzata per coro a 4 voci, a composizioni originali su testo profano, da bardi irlandesi a canzoni spagnole eseguite con una voce solista e accompagnate da arpa e flauto. Un piccolo intermezzo in duo e trio con Soprano solista, Arpa e Flauto rendono ancora più interessante il già piacevole concerto.*

Popolare <i>elab. Riccardo Giavina</i>	<b>A la nanita nana</b> <i>Spagna</i>	Coro a 3 voci femminili
Bittante <i>viv.</i>	<b>Balada para los poetas Andaluces</b> <i>Spagna</i>	Coro a 4 voci miste
Bruno Bettinelli <i>1913</i>	<b>Già mi trovai di maggio</b>	Coro a 4 voci miste
	<b>Il bianco e dolce cigno</b>	Coro a 4 voci miste
Popolare <i>elab. Bruno Bettinelli</i>	<b>Ninna nanna</b> <i>Lombardia</i>	Coro a 4 voci miste
Popolare <i>elab. Tommaso Ziliani</i>	<b>Ave Maria (F. De André)</b> <i>Sardegna</i>	Coro a 4 voci miste
Popolare <i>elab. Tommaso Ziliani</i>	<b>The parting glass</b> <i>Irlanda</i>	Coro a 4 voci miste
Michail Glinka <i>1804 - 1857</i>	<b>Nocturne</b>	Flauto e Arpa
Michael Amorosi <i>1910</i>	<b>Due danze medievali</b>	Flauto e Arpa
Tommaso Ziliani <i>1954</i>	<b>Non corrono le nuvole</b> <i>testo di Giorgio Scroffi</i>	Voce, Flauto e Arpa
	<b>Oro, rosso giallo</b> <i>testo di Giorgio Scroffi</i>	Voce, Flauto e Arpa
Tre canti popolari Irlandesi <i>elab. Tommaso Ziliani</i>	<b>Wont' Marry at all</b> <b>In old Donegal</b> <b>The Gartan Mother's Lullaby</b>	Coro a 4 voci miste, Flauto, Arpa e voce solista
Tre canti popolari Spagnoli <i>elab. Tommaso Ziliani</i>	<b>Pase el agua</b> <b>Mas vale trocar</b> <b>Dindirindin</b>	Coro a 4 voci miste, Flauto, Arpa e voce solista
Tommaso Ziliani <i>1954</i>	<b>Azzurro, giallo, rosso</b> <i>(Testo di Vincenzo Consolo)</i>	Coro a 4 voci miste, Flauto, Arpa e voce solista