

Nel Labirinto della Musica

7 – Quaresima, Passione e Settimana Santa

Il Tempo di Quaresima con la Settimana Santa, è forse il periodo liturgico musicalmente più proficuo, tutti i compositori, da sempre, sono fortemente motivati a esprimere i cimentano nel voler esprimere o semplicemente raccontare gli avvenimenti di Gesù durante quei giorni di dolore. Lo spirito della Passione di Cristo è reso benissimo dal meraviglioso canto gregoriano “Victimae Paschali laudes” che apre il concerto; l’attenzione si concentra poi completamente sul novecento, sia tedesco, che francese, che italiano (spaziando da Tonelli a Facchinetti, a Capitanio e Manenti. Ogni canto lascia trasparire un pathos sempre diverso. L’alternanza di cori con o senza accompagnamento organistico rende il concerto come fosse quasi un momento di intensa preghiera e adorazione.

Gregoriano	Victimae Paschali Laudes	
Anton Bruckner <i>1824 - 1896</i>	Pange lingua	Coro a 4 voci miste
Camille Saint Saëns <i>1835 - 1921</i>	Ave verum	Coro a 4 voci miste
Giulio Tonelli <i>1908 - 1985</i>	Popule meus	Coro a 4 voci miste
Lorenzo Perosi <i>1872 - 1956</i>	Tenebrae factae sunt	Coro a 3 voci miste
	O vos omnes	Coro a 3 voci miste
	Tristis est anima mea	Coro a 3 voci miste
Giancarlo Facchinetti <i>1936</i>	Credo	Coro a 4 voci miste
Spiritual	Were you there? (C'eri tu?) <i>Arm. Enzo Ceragioli</i>	Coro a 4 voci miste
	Brano Organistico (da scegliere in base al tipo di Organo)	
	Brano Organistico (da scegliere in base al tipo di Organo)	
Giulio Tonelli <i>1908 - 1985</i>	Vexilla Regis (II)	Coro a 4 voci miste e organo
	Dolorosa – Stabat Mater	Coro a 4 voci miste e organo
Luigi Manenti <i>1899 - 1980</i>	Ave Maria	Coro a 4 voci miste e organo <i>elab. per coro e organo di G. Facchinetti</i>
	Padre nostro	Coro a 4 voci miste e organo <i>elab. per coro e organo di T. Ziliani</i>
	Le sette parole di Cristo in croce	Coro a 3 voci miste e organo <i>per solo, coro misto e orchestra</i>
Isidoro Capitanio <i>1874 - 1944</i>	1 Pater dimitte illis	
	2 Amen dico tibi	
	3 Mulier ecce Filius tuus	
	5 Eli, Eli, lamma sabacthani	
	6 Consummatum est	
	7 Pater in manus tuas	
	<i>(Trascrizione per coro e organo di G. Tonelli)</i>	