

Nel Labirinto della Musica

8 – I compositori Bresciani

Proporre un concerto dedicato ai compositori bresciani, non è scontato: la possibilità di scelta di autori e composizioni è tanto varia che permette di spaziare dalla polifonia del cinquecento al novecento, dalla musica a cappella a quella con accompagnamento strumentale, da quella sacra a quella profana. In questo programma, si propone il “sacro” parte a cappella e parte con accompagnamento organistico, rimanendo però nell’ambito del ’900.

L’abbondanza dei compositori, e si potrebbero aggiungere anche altri musicisti, fa sì che si possa spaziare dalla musica strettamente liturgica come quella di Tonelli, a quella scritta su testo sacro ma non prettamente liturgico, come quella di Facchinetti. Il gioco armonico e contrappuntistico e ritmico di queste composizioni permette un ascolto molto variegato.

Giancarlo Facchinetti <i>1936</i>	Credo	Coro a 4 voci miste
	Mottetto	Coro a 4 voci miste
Tommaso Ziliani <i>1954</i>	Tu porto di sbarco	Coro a 4 voci miste
	Cantiamo, cantiamo, cantiamo	Coro a 4 voci miste
Giulio Tonelli <i>1908 – 1985</i>	Miserere Domina	Coro a 4 voci miste e organo
	Dolorosa – Stabat Mater	Coro a 4 voci miste e organo
	Magnificat	Coro a 4 voci miste e organo
Luigi Manenti <i>1899 - 1980</i>	Ave Maria <i>elab. per coro e organo di G. Facchinetti</i>	Coro a 4 voci miste e organo
	Padre nostro <i>elab. per coro e organo di T. Ziliani</i>	Coro a 4 voci miste e organo
Isidoro Capitanio <i>1874 - 1944</i>	Tota pulchra es, Maria	Coro a 3 voci miste e organo
Boyer – Ziliani <i>1954</i>	Cantate Domino	Coro a 4 voci miste e organo
Giancarlo Facchinetti <i>1936</i>	Dio mio pastore	Soli, coro a 4 voci miste e organo
Franco Margola <i>1908 - 1992</i>	Betlem	Coro a 4 voci miste e organo
	E quelli che credevano in Lui	Coro a 4 voci miste e organo
Isidoro Capitanio <i>1874 - 1944</i>	Le sette parole di Cristo in croce <i>per solo, coro misto e orchestra</i>	Coro a 3 voci miste e organo
	1 Pater dimitte illis	
	2 Amen dico tibi	
	3 Mulier ecce Filius tuus	
	5 Eli, Eli, lamma sabacthani	
	6 Consummatum est	
	7 Pater in manus tuas	
	<i>(Trascrizione per coro e organo di G. Tonelli)</i>	