

**SAN BARNABA.** Il gruppo corale diretto da Tommaso Ziliani

# Un «Labirinto» di musica e voci per la Memoria

In una sorta di moderno Oratorio, verranno eseguiti brani di tradizione ebraica e di altri autori, accompagnati da un gruppo strumentale

**Luigi Fertonani**

La memoria, con particolare riferimento all'immane tragedia dell'olocausto, è il tema portante dell'appuntamento di stasera, alle ore 21 al Salone San Barnaba di piazzetta Michelangeli, che si caratterizza come un concerto di musica e voci recitanti. Protagonista il Gruppo Corale «Il Labirinto», diretto dal maestro Tommaso Ziliani. In una sorta di moderno Oratorio, melodie proposte in diversi arrangiamenti in contrano - scorrendovi parallele o sovrapponendosi ad essa -

la parola recitata.

In programma musiche di Francisco Tárrega, Mario Castelnuovo Tedesco, John Williams e dello stesso Tommaso Ziliani, oltre a brani popolari in lingua yiddish, giudeo-spagnola ed ebraica; le musiche saranno intervallate da testi di Joyce Lussu, Primo Levi, William Shakespeare, Etty Hillesum, Anna Frank, Peter Weiss, Bertolt Brecht, Hannah Arendt e Nazim Hikmet.

La parte strettamente musicale sarà interpretata da un gruppo strumentale formato da Daniele Richiedei al violino, Alessandro Bono e Paolo

Gussago alla chitarra, Gualtiero Stolfini al mandolino, Claudio Gioiosi alla fisarmonica, Anna Ziliani al violoncello, Nicola Ziliani al contrabbasso; le voci sono di Daniela Orrù e di Gloria Busi, la voce recitante di Roberto Savoldi.

Lo spettacolo si caratterizza come qualcosa di intermedio tra una lettura e un concerto, con la recitazione in costante dialogo con la musica per raccontare una terribile storia che deve vivere nella memoria collettiva e dev'essere trasmessa alle nuove generazioni. Per non doverla rivivere.

L'ingresso è gratuito. ♦



Il coro Il Labirinto, stasera in concerto all'auditorium San Barnaba