

Polifonia in una Corte del Rinascimento

Con i Cantores Silentii a Rodengo. Il Coro Labirinto a Padernello con La Buona Novella di De André

LA BUONA NOVELLA «La Buona Novella» di Fabrizio De André, nella rilettura per coro ed ensemble strumentale di Tommaso Ziliani è proposta al Castello di Padernello (Borgo San Giacomo) stasera alle 21.15 (ingresso ad offerta libera, info 0309408766 - www.castellopadernello.it). Ne sono interpreti, diretti da Tommaso Ziliani, il Gruppo Corale Il Labirinto e Vincenzo Santoro flauto, Daniela Bezzi oboe, Emanuele Guizzetti clarinetto, Daniele Richiedei violino, Elena Laffranchi viola, Marco Pennacchio violoncello, Barbara Da Paré arpa, Gloria Busi canto, Viola Costa voce recitante. Sono riproposte tutte le canzoni della «Buona Novella», l'album del 1970 di De André ispirato ai Vangeli apocrifi. Tommaso Ziliani ha voluto «rileggere quest'opera «senza nulla voler togliere alla sacralità dei



Il coro Il Labirinto diretto da Tommaso Ziliani

testi, ma anzi esaltandola con l'intervento di un Coro di 30 elementi». Il Labirinto diventa il protagonista principale, nonché elemento di vera originalità. La voce solista volutamente non è maschile (De André non si imita facilmente) e così pure la voce recitante; melodia e armonia rispettano la versione originale.

BRESCIA OGGI
Venerdì 4 Giugno 2010

BORGO SAN GIACOMO. Con il coro «Il Labirinto»

La «Buona Novella» al castello di Padernello

Concerto al Castello di Padernello a Borgo San Giacomo, questa sera alle 21.15 con «La Buona Novella» di Fabrizio De André riletta per coro ed ensemble strumentale classico dal compositore bresciano Tommaso Ziliani. Che ha scelto per questo lavoro il Gruppo Corale «Il Labirinto» delle Fornaci. In programma i brani famosi dell'incisione discografica pubblicata da De André nel 1970: da «Laudate Dominum» all'«Infanzia di Maria», fino a «Maria nella bottega d'un falegname», al «Testamento di Tito» e al finale di



Il violinista Daniele Richiedei

«Laudate hominibus». Com'è noto, il lavoro di De André si basa su una serie di Vangeli apocrifi datati fra il I e il IV secolo dopo Cristo.

Nella rilettura di Tommaso Ziliani, «La Buona Novella» viene eseguita da un coro, una voce solista ed una voce recitante accompagnate da un ensemble strumentale classico con Vincenzo Santoro al flauto, Daniela Bezzi all'oboe, Emanuele Guizzetti al clarinetto, Daniele Richiedei al violino, Elena Laffranchi alla viola, Marco Pennacchio al violoncello e Barbara Da Paré all'arpa; canta il soprano Gloria Busi, mentre Viola Costa è la voce recitante che collegherà i vari brani del racconto.

L'ingresso alla serata è ad offerta libera. † L.FERT.