

La buona Novella con Il Labirinto in Sant'Agata

BRESCIA Nella Parrocchia di Sant'Agata, corsetto S. Agata in città, riprende la rassegna quaresimale «Tu mi guardi dalla croce» (Parola, Immagine, Musica) che s'inaugura oggi alle 16,30 con «La buona Novella» di Fabrizio De André presentata dal Gruppo corale Il Labirinto, in una rilettura per coro e ensemble strumentale nell'elaborazione di Tommaso Ziliani.

Ne sono interpreti il Gruppo corale Il Labirinto; Gloria Busi canto; Viola Costa voce recitante; Vincenzo Santoro flauto; Daniela Bezzi oboe; Emanuela Guizzetti clarinetto; Daniele Richiedei violino; Marianne Van Campenhout viola; Barbara Da Parè arpa. Dirige Tommaso Ziliani. La rassegna continuerà il 7 marzo con il Coro polifonico «Luca Marenzio» di Darfo Boario Terme, diretto da Alberto Donini, che propone brani dal gregoriano alla polifonia contemporanea.

Il 14 sarà la volta della corale S. Faustino, diretta da Ivan Bufoli. Eseguirà il «Planctus Mariae» di Jacopone da Todi, mentre il 21 la corale S. Giulia, di Paitone, diretta da Enzo Loda, sul tema «la Pietà: abbraccio di Maria alle sofferenze dell'uomo» offrirà musiche mariane di compositori antichi e contemporanei.

In chiusura il 28 marzo la corale «Paolo VI» di Brescia diretta da Luigi Salvetti interpreterà la «Passione secondo Luca» per soli, coro, organo e orchestra BWV 246 di J. S. Bach.

BRESCIAOGGI

Domenica 28 Febbraio 2010

CHIESA DI S. AGATA. Con Ziliani e Il Labirinto

La Buona Novella De Andrè rielaborato

La chiesa di S. Agata, nell'omonimo corsetto a ridosso di piazza Vittoria, ospita oggi pomeriggio alle 16.30 un interessante appuntamento musicale che ha per tema un celebre ciclo di musica leggera, «La Buona Novella» che Fabrizio De Andrè scrisse basandosi sui Vangeli Apocrifi.

Un concerto che vedrà protagonista anzitutto Tommaso Ziliani, il compositore bresciano che ha messo in partitura la sua rilettura dei celebri brani di De Andrè.

Le voci sono quelle del coro, «Il Labirinto», creato e diretto da Ziliani, ma ci sono anche voci soliste come quelle del soprano Gloria Busi e la voce recitante di Viola Costa; per le parti strumentali suoneranno Daniela Bezzi all'oboe e Vincenzo Santoro al flauto, Emanuele Guizzetti al clarinetto e Barbara Da Parè all'arpa; agli archi Daniele Richiedei al violino, Elena Laffranchi alla viola e Marco Pennacchio al violoncello.

L'ingresso è gratuito. ♦ L.FERT.