

# IL CONCERTO DELLA "ISIDORO CAPITANIO" PER LE VITTIME DELLA STRAGE UNA MESSA PER BANDA E CORO

di MARISA VIVIANI

**N**el 41° anniversario della strage di piazza della Loggia (28 maggio 1974 - 28 maggio 2015), l'Associazione "Isidoro Capitanio" - Banda Cittadina di Brescia terrà il consueto concerto in memoria delle vittime e dei valori di libertà che vollero testimoniare con la loro presenza, quel giorno, in quella piazza.

Il concerto che la "Isidoro Capitanio" promuove ogni anno, in questa edizione 2015 prevede tra i vari brani in programma la *Missa Brevis* dell'olandese Jacob de Haan, una moderna composizione eseguita in prima assoluta nel 2002, che costituisce una interessante novità per la città perché nasce da una collaborazione tra la Banda cittadina e l'Unione Società Corali Italiane (USCI) di Brescia.

La proposta di presentare anche a Brescia quest'opera interpretata da un complesso bandistico di rilievo, è venuta dal M° Tommaso Ziliani, dopo aver assistito ad una partecipatissima esecuzione presso la Chiesa di San Giorgio a Bagolino nel 2013<sup>(1)</sup>. Il M° Ziliani, direttore del coro "Il Labirinto" di Brescia e docente di direzione corale al Conservatorio musicale di Parma, ha così coinvolto nel progetto l'USCI di Brescia nella persona del suo presidente Ernesto Marini e l'Associazione "Isidoro Capitanio". Ne è nata una inusuale collaborazione tra banda e corali diverse chiamate a costituire un complesso vocale per questa particolare circostanza.

"In Emilia, a Parma, dove insegno - spiega il M° Ziliani - questa forma di collaborazione tra cori e bande musicali è piuttosto diffusa, forse indotta dalla forte presenza di una cultura musicale legata al melodramma, mentre nel Bresciano è pressoché assente; abituale

invece lo scambio e la collaborazione tra bande e bandisti, perciò sarebbe molto positivo se questo primo approccio a queste iniziative di formazioni vocali temporanee e di interscambio tra cori divenisse un'abitudine consolidata."

L'iniziativa pare essere infatti di grande interesse per la realtà bresciana se consideriamo che vi aderiscono 7 cori per un totale di 76 coristi, di cui 25 soprani, 20 contralti, 14 tenori, 17 bassi. I Cori aderenti sono: "Alabaré" (Brescia, Pavoniana, M° Leonarda De Ninis), "Cantores Silentii" (Brescia, M° Ruggero Del Silenzio), Scuola popolare di musica Associazione "Capitanio" (Brescia, M° Pasolo Tosoni), "Il Labirinto" (Brescia, Fornaci, M° Tommaso Ziliani), "San Gregorio Magno" (Brescia, Pace, M° Armando Frizza), "Santa Giulia" (Paitone, M° Enzo Loda), "San Vitale in Franzacurta" (Borgonato, M° Ernesto Marini). I coristi saranno preparati dai maestri in collaborazione tra loro e saranno diretti durante la *Missa Brevis* dal M° Sergio Negretti, direttore della Banda cittadina. Fa piacere rilevare che anche il Coro della "Capitanio", di recente costituzione ed espressione della Scuola popolare di musica dell'Associazione "Isidoro Capitanio", parteciperà a questo innovativo progetto, in rappresentanza, oltre che del canto corale bresciano, anche dell'associazione che da 41 anni onora con la propria musica la memoria dei Caduti di piazza della Loggia.

\* \* \*

La *Messa*, come composizione musicale, è formata da parti che accompagnano la celebrazione eucaristica nella liturgia cattolica: Kirie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; la *Messa Brevis*, quasi sempre di corta durata,



per sua costituzione è più adatta alla liturgia e a volte non prevede il Credo.

"Contrariamente alle caratteristiche della *Messa Brevis* - specifica il M° Ziliani - la *Missa Brevis* di Jacob de Haan include il Credo; la scelta del nostro gruppo corale è stata però di non proporlo per evitare un appesantimento della preparazione dei coristi e del programma del concerto nel suo insieme. La parte strumentale di questa *Missa Brevis* è ritenuta di buon livello compositivo, la parte vocale è forse leggermente inferiore, ma nel contempo non richiede doti di particolare virtuosismo interpretativo ed è pertanto abbastanza accessibile a tutti i cori. Ci auguriamo quindi che venga proposta anche in altre manifestazioni musicali, poiché si presta sia per celebrazioni religiose che per rappresentazio-

*In programma  
l'esecuzione  
di una  
composizione  
di  
De Haan*

ni di tipo concertistico, ed è anche un valido strumento aggregativo per formazioni vocali tra cori diversi".

La *Missa Brevis* di Jacob de Haan prossimamente verrà presentata anche a Parma dal Coro "Il Labirinto" del M° Tommaso Ziliani, dal Coro "Santa Giulia" del M° Enzo Loda e dal Coro del Conservatorio musicale diretto sempre dal M° Ziliani, con la Wind Band del Conservatorio di Parma diretto dal M° Andrea Saba.

Entusiastica l'adesione all'iniziativa da parte dell'USCI, delegazione di Brescia, che è presente sul territorio da più di vent'anni. "L'USCI è un'associazione aperta, a cui ogni coro interessato può aderire senza particolari formalità. - spiega il presidente Ernesto Marini, egli stesso direttore del Coro "San Vitale in Franzacurta" di Borgonato - Non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di promozione culturale e sociale al fine di incrementare il ruolo aggregativo e formativo del coro, puntando in particolare sui corsi didattici per diffondere l'attività corale nelle scuole. Non a caso infatti l'USCI promuove la formazione di cori scolastici, a cui dedica, una rassegna di musica corale"<sup>(2)</sup>.

Inutile sottolineare l'apprezzamento da parte della Associazione "Isidoro Capitanio", da sempre legata alla Strage di piazza della Loggia. La sua testimonianza di condivisione dei

valori di democrazia a cui si ispira la Costituzione italiana e il rifiuto di ogni forma di oppressione liberticida, si espresse fin dai primi momenti del drammatico evento. Spettò infatti alla nostra Banda diretta dal M° Giovanni Ligasacchi di aprire il corteo funebre il giorno dei funerali delle prime sei vittime dell'eccidio (Giulietta Banzi Bazoli, Livia Bottardi Milano, Clementina Calzari Trebeschi, Euplo Natali, Bartolomeo Talenti, Alberto Trebeschi), come nelle settimane successive per i funerali di Vittorio Zambarda e Luigi Pinto deceduti in seguito. Nel 2015 la Banda cittadina di Brescia rappresenterà così, con la sua quarantaduesima partecipazione consecutiva, i valori universali della libera cultura attraverso la sua musica, in onore di chi fu assassinato per difendere anche i nostri diritti di cittadini.

Il concerto rientra nel programma delle manifestazioni celebrative coordinate dalla Casa della Memoria con Comune di Brescia, Provincia di Brescia, Associazione Familiari dei Caduti della Strage di piazza della Loggia.

Il concerto si terrà il 27 maggio alle ore 21 sotto il porticato della Loggia; dirigono il M° Sergio Negretti e il M° Giuliano Mariotti.

\* \* \*

NOTE:

**1)** Interpreti musicali della *Missa Brevis* nel 2013 a Bagolino furono la Corale "San Barnaba" di Bondono diretta dal M° Gilberto Valenti, la Corale "Santa Giustina" di Pieve di Bono diretta dal M° Cornelio Armani, la Banda Musicale di Pieve di Bono diretta dal M° Sandro Rota; di grande suggestione l'insieme vocale delle due corali accompagnate dagli strumenti della banda, ben armonizzati e ben valorizzati dall'ottima acustica della chiesa.

**2)** Altre manifestazioni dell'USCI sono: "Dodici Mesi di Corallità", che si svolge presso la Chiesa di San Giorgio in Brescia, e "Musica Divina" la prima domenica di Avvento in varie sedi della provincia.

