

**A SAN CRISTO.** In via Piamarta si terrà il concerto a ingresso gratuito

# «Volare» con musica e parole da Modugno a De André

Nell'ambito della rassegna «Per Te alle 5» si terrà un interessante viaggio nella canzone d'autore del secondo Novecento

**Luigi Fertonani**

«Volare - musica e poesia», questo il titolo scelto per lo spettacolo - un viaggio appunto fra parole e musica - che si terrà oggi pomeriggio alle 17 nella chiesa di San Cristo in via Piamarta a Brescia. L'iniziativa è patrocinata dall'amministrazione comunale di Brescia; a ingresso gratuito, rientra nelle manifestazioni di «Per Te alle 5».

La musica e le parole sono quelle dei grandi cantautori italiani della seconda metà del Novecento, pagine che sono state rivisitate in chiave cameristica e ovviamente colta, rispetto agli originali, da parte del compositore bresciano Tommaso Ziliani. Saranno così proposti testi e musiche da «Poesie e canzoni» firmate da Fabrizio De André, Luigi Tenco, Domenico Modugno, Giorgio Gaber, Bruno Lauzi, Rino Gaetano, Sergio Endrigo, Ivan Graziani, Umberto Bindi e Piero Ciampi.

Le interpretazioni sono affidate all'Ensemble strumentale «Isola» del quale fanno parte il soprano Gloria Busi, Francesco Lattuada alla viola, Alessandro Bono alla chitarra, Francesco Buffa al pianoforte, Luca Colantonio alla fisarmonica Nicola Ziliani al contrab-

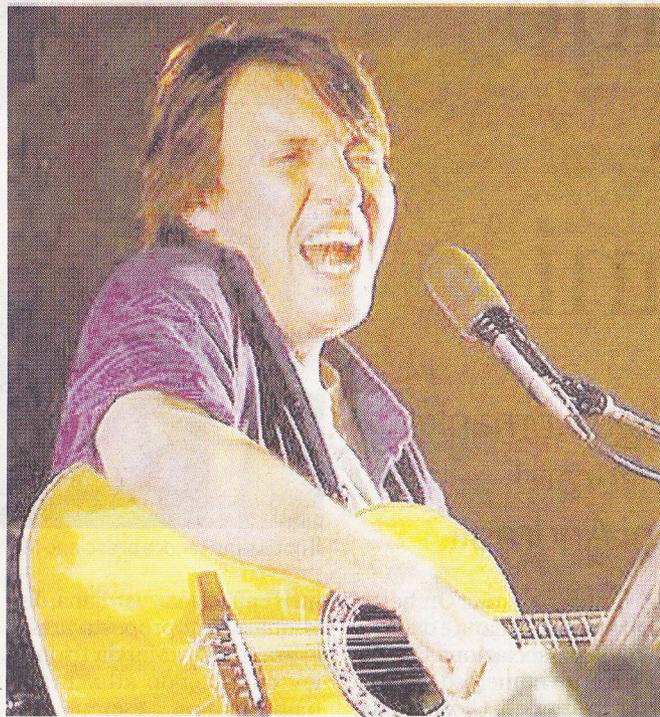
basso, la voce recitante di Roberto Savoldi e infine lo stesso Tommaso Ziliani nelle vesti di direttore.

L'iniziativa dedicata ai grandi cantautori italiani segue di pochi giorni un altro concerto particolarmente significativo che l'Ensemble «Isola» ha tenuto in città. Si è trattato di una serata dedicata alla memoria della Shoah, dello sterminio degli ebrei perpetrato dal Terzo Reich che è stato ricordato in San Barnaba da parte di molti dei musicisti che il pubblico ascolterà oggi pomeriggio in San Cristo.

Fra gli strumentisti ricordiamo in particolare il chitarrista bresciano Alessandro Bono, che ha studiato presso il nostro Conservatorio «Luca Marzenio» e che ha vinto vari concorsi d'importanza nazionale e internazionale, perfezionandosi sotto la guida di maestri come Oscar Ghiglia.

E come non parlare di Tommaso Ziliani, che ha studiato composizione con il bresciano Giancarlo Facchinetti; per alcuni anni ha diretto il gruppo corale Valverde di Botticino e dal 1989 dirige il gruppo corale «Il Labirinto» di Brescia.

Nel settembre 1998, in occasione della visita del Papa a Brescia, Ziliani ha diretto il grande coro di circa quattromila cantori nello Stadio di



Fabrizio De André è tra gli artisti rivisitati

**Le interpretazioni rivisitate in chiave cameristica da Tommaso Ziliani affidate all'Ensemble Isola**

Mompiano. Con il chitarrista Giorgio Cordini, che ha partecipato a diverse tournée di Fabrizio De André, ha iniziato lo studio di brani del cantautore genovese, scrivendo una versione de «La Buona Novella» (l'album dedicato dal cantautore ai vangeli apocrifi) per coro a quattro voci miste, strumenti, voce solista, voce recitante e piccola orchestra. ♦